

ANNIKA JENNI



Annika Jenni, artiste explorant le corps et l'autoportrait depuis plus de dix ans, développe une pratique artistique unique mêlant photographie, collage et peinture. Ses œuvres, souvent réalisées en grand format, sont construites à partir de ses propres photographies, imprimées sur papier de photocopie, découpées aux ciseaux et minutieusement collées sur des toiles tendues.

Son processus créatif commence par la préparation de la toile, recouverte de fonds blancs ou colorés pour ajouter de la profondeur à l'œuvre. Elle choisit avec soin les types de colle selon l'effet recherché : de la colle amidon pour déformer les photos ou de la colle en bâton pour préserver la clarté des images.

Le travail d'Annika Jenni ne s'arrête pas là ; elle intervient parfois sur ses toiles avec des encres, de la peinture ou même de l'eau, plongeant ses œuvres dans une dynamique de transformation. Elle les humidifie ou les expose sous l'eau pour créer des effets de fluidité et de déformation.

Ainsi, les œuvres d'Annika Jenni sont le résultat d'une recherche constante où l'autoportrait et le corps sont déformés, sublimés et réinventés par l'utilisation de matériaux variés et de techniques expérimentales. Ayant vécu un parcours personnel marqué par un cancer, Annika a une compréhension approfondie des enjeux liés aux vécus individuels.

Avec Ferdinando, en co-animation, elle co-supervise et co-coordonne la gestion de ce projet, des ateliers à l'exposition, en passant par la publication.

